# 2020 Pambansang Tagisan ng Talento sa Filipino

Mga kategorya, bilang ng kalahok, bilang ng tagapagsanay, at oras na inilaan sa bawat kategorya ay ang mga sumusunod:

| Kategorya | Oras na Inilaan | Bilang ng Kalahok | Bilang ng Tagapagsanay | Kabuuang Bilang |
|---|---|---|---|---|
| 1. Madulang Pagkukuwento | Dalawampung (20) minuto kasama ang paghahanda | 4 | 2 | 6 |
| 2. Sulat Bigkas ng Tula (Sulkas Tula) | Isang (1) oras para sa pagsusulat, 30 minutong paghahanda at limang (5) minuto na pagtatanghal | 1 | 1 | 2 |
| 3. Dagliang Talumpati | Anim (6) na minuto kasama ang paghahanda at pagtatalumpati | 1 | 1 | 2 |
| 4. Interpretatibong Pagbasa | Dalawampung (20) minuto kasama ang paghahanda at pagtatanghal | 4 | 1 | 5 |
| **Kabuuang Bilang ng Delegado sa bawat Rehiyon** | | | | **15** |

# 2020 PAMBANSANG TAGISAN NG TALENTO SA FILIPINO

| | |
|---|---|
| **PALIGSAHAN** | **PAMBANSANG TAGISAN NG TALENTO** |
| **BAITANG NG MAG-AARAL** | Ang mga kalahok ay binubuo ng tig-iisang mag-aaral mula sa Baitang 4, 5, 6 at isang Highly Manageable SPED Learner in a Mainstream/Inclusive Program **(Visually Impaired or Difficulty in Physical Mobility)** na may **edad labinlima** pababa sa taon ng paligsahan. |
| **KATEGORYA** | **MADULANG PAGKUKUWENTO** |
| **BILANG NG KALAHOK** | Apat (4) |
| **ORAS NA INILAAN** | Dalawampung (20) minuto kasama ang paghahanda, pagpasok at pagbaba sa entablado. |

**Batayan ng Kapasyahan**

| Pamantayan | Bahagdan |
|---|---|
| **Interpretasyon** | 40% |
| Pagpapalutang ng diwa (20%) | |
| Pagbibigay diin sa damdamin (20%) | |
| **Hikayat** | 20% |
| Dating sa madla (5%) | |
| Pagbibigay buhay sa tauhan (5%) | |
| Tindig (5%) | |
| Kilos Pantanghalan(5%) | |
| **Bigkas** | 20% |
| Matatas at maliwanag (10%) | |
| May pagbubukod bukod ng mga salita (5%) | |
| May wastong diin at intonasyon (5%) | |
| **Tinig** | 10% |
| Lakas (5%) | |
| Taginting (5%) | |
| **Kaangkupan ng diwa at damdamin** | 10% |
| **Kabuuan** | **100%** |

**Patnubay sa Kalahok**

a) Isang kuwento ang bibigyan ng interpretasyon batay sa ibibigay ng mga hurado sa takdang araw ng paligsahan;
b) Bibigyan ng 10 minuto ang bawat kalahok upang pag-aralan ang kuwentong bibigyan ng interpretasyon;
c) Malayang baguhin ang pagkasunod-sunod ng mga pangyayari sa kuwento.
d) Iikot ang interpretasyon sa kwento lamang;
e) Ang mga kalahok ay wala nang piyesang hawak habang nagtatanghal.
f) Siguraduhing ang bawat kasapi ng pangkat ay may aktibong partisipasyon;
g) Habang nagtatanghal ang unang kalahok, pag-aaralan naman ng susunod na kalahok ang kuwento na tatagal din ng sampung minuto, susundin ang paraang ito hanggang sa pinakahuling kalahok;
h) Lahat ng kalahok ay mamamalagi sa isang malaking silid na hindi naririnig ang pagtatanghal ng iba pang kalahok; samantalang ang kasunod na kalahok ay mamamalagi naman sa isa pang silid upang pag-aralan ang kuwento;
i) Ang pagtatanghal ay hindi lalampas sa sampung minuto kasama ang pagpasok at paglabas sa entablado.
j) Walang anumang **props** o kagamitan, musika at instrumento na dadalhin at gagamitin; at

| | |
|---|---|
| | k) Ang kasuotan ay **pantalong maong at puting t-shirt.** |
| **I.** | **Kagamitan mula sa Tagapag-organisa ng Paligsahan**<br>a) Kuwentong gagamitin apat (4) **hard copy**; (3 regular, 1 enlarged and 1 transcribed)<br>b) Orasan, flaglets, numero ng mga kalahok; at<br>c) c.1 Dalawang (2) silid na **holding area** para sa 68 katao;<br>c.2 Isang (1) silid para sa pagsasanay; at<br>c.3 Isang (1) silid Tanghalan para sa higit kumulang na 200 katao. |

# 2020 PAMBANSANG TAGISAN NG TALENTO SA FILIPINO

| | | |
|---|---|---|
| **PALIGSAHAN** | **PAMBANSANG TAGISAN NG TALENTO** | |
| **BAITANG NG MAG-AARAL** | Baitang 6 | |
| **KATEGORYA** | SULAT BIGKAS NG TULA **(SULKAS TULA)** | |
| **BILANG NG KALAHOK** | Isa (1) | |
| **ORAS NA INILAAN** | Isang (1) oras para sa pagsusulat, 30 minutong paghahanda at limang (5) minuto na pagtatanghal | |
| **BATAYAN NG KAPASYAHAN** | **Pamantayan** | **Bahagdan** |
| **Batayan ng Kapasyahan** | **PAGSULAT** | **50%** |
| | **Interpretasyon ng Tula** | |
| | Kaugnayan sa paksa (20%) | |
| | Organisasyon ng diwa (15%) | |
| | Mekaniks (15%) *(Apat (4) na saknong na binubuo ng apat (4) na taludtod na may tugma)* | |
| **Batayan ng Kapasyahan** | **PAGBASA** | **50%** |
| | **Hikayat** | |
| | Dating sa Madla (5%) | |
| | Kilos/galaw/kumpas (10%) | |
| | Ekspresyon ng mukha (10%) | |
| | **Tinig at Bigkas** | |
| | Lakas/ Diin/ Taginting (10%) | |
| | Matatas at maliwanag (10%) | |
| | Wastong pagbubukod ng salita (5%) | |
| | **Kabuuan** | **100%** |

## I. Patnubay sa Kalahok

a) Ang tulang isusulat ay naaayon sa tema na ibibigay ng hurado sa araw ng patimpalak; apat na saknong na binubuo ng apat na taludtod na may tugma;
b) Ang opisyal na gagamiting papel ay magmumula sa tagapag-organisa;
c) Ang mga kalahok ay bibigyan ng isang oras na pagsusulat at tatlumpong minutong pag eensayo;
d) Ang lahat ng papel ay lilikumin ng tagapagdaloy at sisimulan na ang paligsahan;
e) Ang lahat ng kalahok ay mamamalagi sa isang malaking silid na hindi naririnig ang pagtatanghal;
f) Ang bawat kalahok ay bibigyan ng limang minuto sa pagbigkas ng tula kasama ang pagpasok at paglabas mula sa entablado gamit ang tulang sinulat na ibibigay muli ng tagapagdaloy; at
g) Ang kalahok ay magsusuot ng kasuotang Pilipino.

## II. Kagamitan mula sa Tagapag-organisa ng Paligsahan

a) Paksang gagamitin;
b) Papel, bolpen, lapis at pambura;
c) Orasan, numero ng mga kalahok;
d) d.1 Isang (1)silid na **holding area** para sa 17 katao; at
d.2 Isang (1) silid Tanghalan para sa higit kumulang na 100 katao.

# 2020 PAMBANSANG TAGISAN NG TALENTO SA FILIPINO

| | | |
|---|---|---|
| **PALIGSAHAN** | **PAMBANSANG TAGISAN NG TALENTO** | |
| **BAITANG NG MAG-AARAL** | Baitang 11 o 12 | |
| **KATEGORYA** | DAGLIANG TALUMPATI | |
| **BILANG NG KALAHOK** | Isa (1) | |
| **ORAS NA INILAAN** | Anim (6) na minuto kasama ang paghahanda at pagtatalumpati | |
| **Batayan ng Kapasyahan** | **Pamantayan** | **Bahagdan** |
| | **Interpretasyon** | |
| | Kaugnayan sa paksa (20%) | 35% |
| | Pagbibigay diin sa damdamin (15%) | |
| | **Hikayat** | |
| | Kilos, galaw, kumpas (10%) | 25% |
| | Dating sa Madla (5%) | |
| | Kakanyahang pantanghalan (5%) | |
| | Ekspresyon ng mukha (5%) | |
| | **Tinig** | |
| | Kaangkupan ng diwa at damdamin (10%) | 20% |
| | Taginting (5%) | |
| | Lakas (5%) | |
| | **Bigkas** | |
| | Matatas at maliwanag (10%) | 20% |
| | Wastong pagbubukod ng salita (5%) | |
| | Diin/Indayog (5%) | |
| | **Kabuuan** | 100% |

## I. Patnubay sa Kalahok

a) Ang paksa na manggagaling sa tagapag-organisa ay ibibigay sa takdang oras;
b) Ang kalahok ay bibigyan lamang ng tatlong minutong paghahanda hinggil sa paksang napili habang nagtatalumpati ang sinusundang kalahok;
c) Ang bawat kalahok ay bibigyan ng tatlong minutong paghahanda hinggil sa paksa at dalawa hanggang tatlong minuto naman sa pagtatalumpati;
d) May kabawasang puntos sa kabuuang iskor na labis o kulang sa itinakdang oras ng pagtatalumpati:

| | | |
|---|---|---|
| 1-30 | segundo | - .5 puntos |
| 31-60 | segundo | - 1 puntos |
| 61 | segundo – pataas | - 2 puntos |

e) Itataas ang banderang berde bilang hudyat ng pagsisimula, banderang dilaw bilang hudyat sa nalalabing tatlumpong segundo at banderang pula na tapos na ang itinakdang oras; at
f) **Corporate attire** ang inaasahang kasuotan.

* slacks with coat, tie not needed; shoes, socks & belt — same color
* girls can wear same color of pants, shoes, socks

## II. Kagamitan mula sa Tagapag-organisa ng Paligsahan

a) Banderang berde, dilaw at pula;
b) Paksang gagamitin;
c) Orasan, numero ng kalahok;
d) d.1 Isang (1)silid na **holding area** para sa 17 katao; at
d.2 Isang (1)silid para sa pagsasanay; at
d.2 Isang (1) silid Tanghalan para sa higit kumulang na 100 katao.



* B4 awarding, always have critiquing/feedback

# 2020 PAMBANSANG TAGISAN NG TALENTO SA FILIPINO

| | | |
|---|---|---|
| **PALIGSAHAN** | **PAMBANSANG TAGISAN NG TALENTO** | |
| **BAITANG NG MAG-AARAL** | **Isang kalahok mula sa bawat Baitang 7, 8, 9 at 10** | |
| **KATEGORYA** | **INTERPRETATIBONG PAGBASA** *(Pagbibigay interpretasyon sa wastong pagbasa ng Talumpati, Monologo, Deklamasyon, Isahan at Sabayang pagbasa ng tula)* | |
| **BILANG NG KALAHOK** | Apat (4) | |
| **ORAS NA INILAAN** | Dalawampung (20) minuto kasama ang paghahanda at pagtatanghal | |
| **Batayan ng Kapasyahan** | **Pamantayan** | **Bahagdan** |
| | **Interpretasyon** | 40% |
| | Pagpapalutang ng diwa (20%) | |
| | Pagbibigay diin sa damdamin (20%) | |
| | **Hikayat** | 20% |
| | Dating sa madla (5%) | |
| | Pagbibigay buhay sa tauhan (5%) | |
| | Tindig (5%) | |
| | Kumpas/Kilos (5%) | |
| | **Bigkas** | 20% |
| | Matatas at maliwanag (10%) | |
| | May pagbubukod-bukod ng mga salita (5%) | |
| | May wastong diin at intonasyon (5%) | |
| | **Tinig** | 10% |
| | Lakas (5%) | |
| | Taginting (5%) | |
| | **Kaangkupan ng diwa at damdamin** | 10% |
| | **Kabuuan** | 100% |

## I. Patnubay sa Kalahok

a) Ang piyesa na manggagaling sa tagapag-organisa ay ibibigay sa takdang araw ng paligsahan;
b) Isang piyesa lamang ang gagamitin para sa pagbibigay-interpretasyon;
c) Bibigyan ng 10 minuto ang bawat kalahok upang pag-aralan ang piyesang bibigyan ng interpretasyon.
d) Malaya ang mga kalahok na baguhin ang pagkakasunod-sunod ng binabasang piyesa;
e) Habang nagtatanghal ang unang kalahok, pag-aaralan naman ng susunod na kalahok ang piyesa na tatagal din ng 10 minuto, susundin ang paraang ito hanggang sa pinakahuling kalahok;
f) Lahat ng kalahok ay mamamalagi sa isang malaking silid na hindi maririnig ang pagtatanghal ng iba pang kalahok; samantalang ang kasunod na kalahok ay mamamalagi naman sa isa pang silid upang pag-aralan ang piyesang babasahin;
g) Dapat angkop ang interpretasyon sa genreng nakasulat sa piyesa;
h) Ang pagtatanghal ay hindi lalampas sa 10 minuto kasama ang pagpasok at paglabas sa entablado;
i) Walang anumang **props** o kagamitan, musika at instrumento na dadalhin at gagamitin ang mga kalahok;
j) Iikot ang interpretasyon sa piyesa lamang at walang adlib, at
k) Ang kasuotan ay **pantalong maong at puting t-shirt.** (not uniform)



• EROS ATALIA – search poems Ang ikatlong Anti Kristo – 3 GABI, 3 ...

**II. Kagamitan mula sa Tagapag-organisa ng Paligsahan**

a. Paksang gagamitin;
b. Orasan, numero ng mga kalahok;
c. c.1 Dalawang (2) silid na **holding area** para sa 68 katao;
   c.2 Isang (1) silid para sa pagsasanay; at
   c.3 Isang (1) silid Tanghalan para sa higit kumulang na 200 katao.

**Paalala**:

- Mahigpit na ipinagbabawal sa mga kalahok ang pagdadala ng anumang **electronic gadgets** sa **holding area** at sa buong panahon ng pagtatanghal.
- Hindi rin pinahihintulutan ang mga tagapagsanay na pumasok/lumapit sa **holding area.**
- Iwasan ang pagbanggit ng pagkakakilanlan ng mga kalahok.
- Ang paglabag dito ay magiging sanhi ng diskwalipikasyon.