



Republic of the Philippines
Department of Education
REGION II - CAGAYAN VALLEY
SCHOOLS DIVISION OF ISABELA

Agosto 9, 2021

MEMORANDUM PANSANGAY

Blg. 13, serye 2021

**PANSANGAY NA PATIMPALAK ONLINE PARA SA BUWAN
NG WIKA 2021**

Sa mga: Tagamasid Pampurok
Punungguro ng Elementarya at Sekundarya
Mga Tagapag-ugnay sa Filipino

1. Alinsunod sa itinakdang Pampanguluhang Proklamasyon Blg. 1041, s. 1997 ang Komisyon sa Wikang Filipino (KWF) ay nangunguna sa pagdiriwang ng **Buwan ng Wikang Pambansa**, na may temang, **Filipino at Mga Katutubong Wika sa Dekolonisasyon ng Pag-itsip ng mga Pilipino**, mula sa Kapasiyahan at Kalupunan Blg. 21-17.
2. Bilang pakikiisa sa pagdiriwang, at mailaan ang Agosto bilang lunsaran ng mga pagpupunyagi sa kasaysayan ng bansa at mga wika, ang Sangay ng Isabela ay magsasagawa ng **"Pansangay Na Patimpalak Online Para Sa Buwan Ng Wika 2021"** sa Agosto 23-27, 2021 ng mga piling kategorya gamit ang *Google Meet*.
3. Ang mga layunin ng pagdiriwang ay ang mga sumusunod:
 - a. Maipatupad ang Pampanguluhang Proklamasyon Blg. 1041, s. 1997;
 - b. Patuloy na malinang ang kakayahan at kagalingan sa pakikipagtalastasan ng mga mag-aaral sa loob at labas ng silid-aralan;
 - c. Maganyak ang mga mamamayang Pilipino na pahalagahan ang wikang Pambansa sa pamamagitan ng pakikilahok sa mga gawaing kaugnay ng wika;
 - d. Maipakilala sa mga mamamayang Pilipino ang KWF bilang ahensiya ng Pamahalaan na nangangalaga sa mga wika ng Filipinas sa pamamagitan ng mga Programang pangwika nito.
4. Magkataon na hindi pa bukas ang klase nang isasagawa ang patimpalak, kaya inaasahan ang mga tagasanay na makapipili ng kanilang mga kalahok bago pa nagsara ang klase dahil ang mga kalahok para sa bawat kategorya ay mula sa baitang na kinabibilangan nila sa Panuruang Taon 2020-2021.



5. Matutunghayan **ONLINE** ang mga sumusunod na kategorya;

Agosto 23, 2021 (LUNES)

- A. **Quiz Show** – Elementary at Junior High School
- B. **Dagliang Talumpati** - Senior High School

Agosto 24, 2021 (MARTES)

- A. **Poster Making Contest** – Elementary at Junior High School
- B. **Pag-awit (Wikang Katutubo)** - Senior High School
- C. **TokTula** - Senior High School

Agosto 25, 2021 (MIYERKOLES)

- A. **Pagsulat ng Sanaysay** - Elementary, Junior High School, Senior High School
- B. **Digital Poster Making Contest** - Junior High School at Senior High School

Agosto 26, 2021 (HUWEBES)

- A. **Short Film-making Contest** - Senior High School

6. Katulad din ng mga paligsahan noon sa Buwan ng Wika, ito ay magsisimula sa pampaaralan, pandistro hanggang panglawak na gawain subalit **ONLINE** lamang.

7. Ang panalo ng unang puwesto mula sa anim na lawak/kluster ay napapangkat ayon sa kategorya at gamit ang mga kawing na ito:

- A. Agosto 25, 2021 meet.google.com/lahok.tagasanav.LD.filipino25
- B. Agosto 26, 2021 meet.google.com/lahok.tagasanav.LD.filipino26

8. Susundin ng bawat lawak at cluster (LD) ang mga itinakdang petsa:

- A. Pampaaralan na Patimpalak **ONLINE** - Agosto 13, 2021
- B. Pampurok na Patimpalak **ONLINE** - Agosto 16, 2021
- C. Panlawak na Patimpalak **ONLINE** - Agosto 19, 2021
- D. Pagsusumite ng mga nanalo at makikilahok sa Pansangay na Patimpalak **ONLINE** - Agosto 20, 2021

9. Susundin ng bawat distrito at kluster (LD) ang malayang pagpapalano at pamamahala sa pagsasagawa ng patimpalak.

10. Inaasahan na ang mga panauhing pandangal, komite, mga inampalan, at mga tagapagsanay ay nakasuot ng maka-Pilipinong kasuotan sa araw ng patimpalak samantalang ang mga kalahok ay malayang pumili ng angkop na kasuotan ayon sa kategorya ng paligsahan.



11. Higit na pinaalalahanan ang mga tagasanay na isasagawa rin ang mga oras ng pagsasanay **ONLINE** para sa pagpapayaman ng kakayahan at kagalinagn ng mga kalahok upang mapangalagaan ang kalusugan at nang mapairal din ang mga alituntunin ng IATF.

12. Ang kriterya ng bawat kategorya at mga pamantayan ng patimpalak ay kalakip ng memorandum na ito.

13. Para sa mga karagdagang impormasyon at mga katanungan ay maaaring makipag-ugnayan kina **Marietess B. Baquiran** at **Jun-Jun R. Ramos** sa **CP # 09176362172/09558434799** o sa adres ng sulatroniko **sdoisabelafilipino@gmail.com**.

14. Hinihiling ang malawakang pagpapalaganap ng Memorandum na ito.


MADELYN L. MACALLING, PhD, CESO VI
Pansangay na Tagapamanihala



Kalakip ng Memorandum Blg. _____, serye, 2021

Mga Kategoriya At Mga Pamantayan/Mekaniks sa mga Patimpalak

QUIZ SHOW

(Elementarya at Junior High School)

1. Ang mga kalahok na koponan ay kinakailangang mag-download ng mga sumusunod na apps sa playstore, kung saan magaganap ang birtuwal na kumpetisyon: MS Teams o Google Meet. Ang mga mag-aaral ay dapat ding magkaroon ng kanilang sariling mga gmail account upang ma-akses ang Google Forms, kung saan isasagawa ang unang lebel ng pagsusulit.

2. Ang mga kalahok ay mga mag-aaral na naka-enroll sa taong panuruan 2020-2021. Mayroon grupo/pangkat ng mga mag-aaral na magiging kalahok sa Quiz Show. Ang isang grupo ay binubuo ng tatlong (3) miyembro na komposisyon aliman sa Elementarya isang grupo (Grade 3,4,5,6 o dalawang sa bawat baitang) at sa Junior High School isang grupo (Grade 7,8,9,10 o dalawang sa bawat baitang)

3. Ang Quiz Show ay binubuo ng anim na katanungan (6) na kategoriya ng iba't ibang larang: (a) Tula, (b) Wika, (c) Kultura at Sining, (d) Current Events Digest, (e) Panitikan at (f) Pangkalahatang Impormasyon at Trivia.

4. Ang kategoriyang Current Events Digest ay mga kaganapan mula Hulyo 1, 2021 hanggang Agosto 23, 2021.

5. Ang lahat ng mga katanungan ay babasahin lamang ng dalawang beses. Magsisimula ang timer pagkatapos mabasa ang tanong sa pangalawang pagkakataon.

6. Tanging ang mga kalahok ang maaaring magtaas ng mga pagtutol tungkol sa mga sagot sa ibinigay na katanungan. Ang mga pagtutol ay maaaring sabihin sa anunsyo ng tinatanggap na pangwakas na sagot, BAGO ang susunod na tanong. Ang mga pagtutol na ginawa nang lampas sa ibinigay na tagal ng panahon ay hindi na tatanggapin.

7. Maaaring magpakita ang mga kalahok ng kapanipaniwala at kongkretong mapagkukunan na sumusuporta sa mga pag-angkin para sa mga pagkakamali sa mga katanungan at sasagutin ng mga panel ng mga hukom na magpapasya kung tatanggapin o isasantabi ang reklamo.

8. Ang Quiz Show ay binubuo ng apat (4) na lebel:

a. Unang lebel

- Para sa unang lebel magiging limitado sa isang oras at gagamitin ang google forms para sa pagsusulit.
- Magkakaroon ng kabuuang apat na pung (50) mga katanungan sa pagsusulit. Tatlung (40) para sa *Maramihang Pagpipilian*. Ang pinakamataas na posibleng iskor ay 50.
- Ang mga kalahok ay dapat sagutin ang pagsusulit bilang isang pangkat. Ang komposisyon ay may *tatlong miyembro* sa isang koponan Elementarya (3,4,5,6) at Junior (7,8,9,10).



- Bawat koponan ay bibigyan ng isang oras (60 minuto) para makumpleto at isumite ang pagsusulit. Isasara ang Google Form pagkatapos ng itinakdang oras. Ang kabiguang isumite ang pagsubok sa oras ay hindi na tatanggapin.
- Ang mangungunang 18 mga koponan lamang mula sa lahat ng mga rehistradong koponan ang magpapatuloy sa susunod na lebel ng pagsusulit.

b. Ikalawang lebel

- Gagamitin ang Google Meet bilang daluyan ng kumpetisyon.
- Ang mga nakuhang puntos mula sa unang lebel ay idaragdag sa lebel na ito.
 - Sa lebel na ito ay binubuo ng tatlong (3) kategorya: *Madali, Karaniwan, at Mahirap*. Magkakaroon ng sampung (10) mga katanungan sa bawat kategorya.
 - Ang sistema ng pagpupuntos ay ang mga sumusunod:
 - ❖ **Madali**- 1 puntos / tamang sagot
 - ❖ **Karaniwan**- 3 puntos / tamang sagot
 - ❖ **Mahirap**- 5 puntos / tamang sagot
 - Walang mga pagbawas sa puntos para sa mga hindi tama / walang mga sagot.
 - Ang kabuuang marka ng bawat koponan (pinagsamang marka mula sa 3 kategorya) ay kakalkulahin at mairarango. Ang nangungunang 10 koponan lamang ang maaaring magpatuloy sa ikatlong lebel.

c. Ikatlong lebel

- Ang ikatlong lebel ng pagsusulit ay gaganapin gamit ang Google Meet.
- Ang mga puntos mula sa una at ikalawang lebel ay idaragdag dito.
 - Ang ikatlong lebel na ito ay binubuo ng tatlong (3) kategorya: *Madali, Karaniwan, at Mahirap*. Mayroong pitong (7) mga katanungan sa bawat kategorya.
 - Ang sistema ng pagmamarka ay ang mga sumusunod:
 - ❖ **Madali**- 1 puntos bawat tamang sagot
 - ❖ **Karaniwan**- 3 puntos bawat tamang sagot
 - ❖ **Mahirap**- 5 puntos bawat tamang sagot
 - Ang kabuuang puntos ng bawat koponan (pinagsamang marka mula sa 3 kategorya) ay kakalkulahin at mairarango. Ang nangungunang 5 mga koponan lamang ang maaaring magpatuloy sa ikaapat na lebel ng pagsusulit.
 - Ang Final round ay magkakaroon ng paunang iskor na katumbas ng isang isang-kapat (25%) ng Kabuuang iskor na nakuha nila sa Semi-final round.

d. Ikaapat na lebel

- Ang ikaapat na lebel ay gagamit ng google meet na apps.
- Ang mga puntos mula sa una hanggang ikatlong lebel ay idaragdag dito.
 - Magkakaroon ng labindalawang (12) mga katanungan sa bawat kategorya.
 - Ang kabuuang marka ng bawat koponan (pinagsamang marka mula sa 3 kategorya) ay kakalkulahin at mairarango. Ang nangungunang 3 mga koponan sa pagmamarka ay kikilanan at paparangalan.

- ❖ *Sa kaso ng parehong puntos, ang mga appektadong koponan ay kailangang sagutin ang isa hanggang tatlong katanungan. Ang unang koponan na nakakuha ng tatlong (3) tamang sagot ay siyang kikilanan at paparangalan ng Unang Gantimpala, Pangalawang Gantimpala at Ikatlong Gantimpala.*



POSTER MAKING
(Elementarya at Junior High School)

1. Ang mga kalahok (2 bawat LD - Elem-1, JHS-1) ay gagawa ng *on the spot* na poster batay sa isang paksa na sasabihin sa araw ng patimpalak.

2. Ang mga kalahok ay titipunin sa isang *google meet* 30 minuto bago ang wastong paligsahan para sa oryentasyon, pagbabasa ng mekaniko at mga tagubilin, paglilinaw at anunsyo ng tema ng paggawa ng poster.

3. Ang mga poster ay dapat na nakumpleto sa loob ng **isang daan at walumpung (180) minuto (Elementary at JHS).**

4. Ang mga mag-aaral ay bibigyan ng dalawampu (20) minuto pagkatapos ng inilaang oras upang magpadala ng isang malinaw na larawan ng kanilang poster at isang larawan na hawak nila ang kanilang poster at mga detalye ng poster sa pamamagitan ng *Google form* (ibibigay ang link sa oryentasyon).

5. Sa usaping teknikal (problema sa paglakip ng mga *file*, mabagal na koneksyon, pagkawala ng kuryente, at iba pa.) Ang mga kalahok ay dapat na ipagbigay-alam sa mga tagapangasiwa (maaaring sa pamamagitan ng *SMS / Messenger*) sa lalong madaling panahon.

6. Pinapayagan ang mga kalahok na gumamit ng anumang uri ng papel / canvas at mga materyales sa pangkulang (primaryang kulay) / pagguhit na gusto nila, basta ang laki ay 10 "x 15" (ang laki ng 1/8 na illustration board).

7. Walang mga teksto o pangungusap na dapat mailagay sa loob ng poster. Walang lagda o anumang uri ng pagkakakilanlan ng kalahok ang dapat mailagay sa loob ng poster.

8. Susulat ng paglalarawan o pagpapaliwanag tungkol sa poster na nakasulat sa hiwalay na papel. Mayroon lamang itong limitadong 50-70 na salita sa pagpapaliwanag na ipapasa ng kalahok.

9. Hindi papansinin ang mga paglalarawan sa limitasyon ng salita.

10. Ang mga sumusunod ay ang krayterya:

a. Artistikong Presentasyon **45%**

-Malikhain (20)

-Orihinalidad (15)

-Malinis (10)

b. Nilalaman **45%**

-Kaugnayan sa paksa
(pagpapaliwanag) (20)

-Atake ng pagsasagawa (25)

c. Impak **10%**

KABUUAN 100%



SHORT FILMMAKING COMPETITION
(Senior High School)

1. Ang tema para sa patimpalak sa *short filmmaking* ngayong taon ay ang _____.
2. Ang mga kalahok ay dapat gagawa ng isang *short film* na hindi hihigit sa **pitong (7) minuto** (kasama ang pagkakasunod-sunod ng pamagat at pagsasara ng mga kredito) na isinasama ang kanilang interpretasyon ng tema. Walang kinakailangang minimum na haba ang *short film*.
3. Ang pangkat ay binubuo ng hindi bababa sa **tatlo (3) at hindi bababa sa limang (5) mag-aaral ng Senior High School**.
4. Ang bawat pangkat ay may kontrol sa *short film*. Maaari silang pumili ng wikang gagamitin. Maglagay ng subtitle kapag ginamit ang wikang Iloko, Gaddang, Ibanag o anumang wika na hindi naka-Filipino.
5. Ipinagbabawal ang mga kabastusan sa kondisyon na naaangkop ang mga ito ayon sa konteksto sa *short film*.
6. Ang hitsura ng ibang tao bukod sa aktwal na mga kalahok ay hindi ipinagbabawal hangga't ito ay pinapayagan. Hindi pinapayagan ang mga mag-aaral na magbayad o umasa sa anumang propesyonal o amateur na manunulat, aktor o editor ng bidyo. Tandaan na ang karamihan ng buong proseso ng produksyon ay dapat gawin ng mga kalahok sa tulong ng kanilang tagasanay (*coach*).
7. Ang copyright na musika na gagamitin sa loob ng mga alituntunin ay maaring kumuha sa *royalty free* o libreng *OER*.
8. Ang resolusyon ng *short film* ay hindi dapat mas mababa sa 720p.
9. Ang lahat ng mga entri ay dapat na isumite hindi lalampas sa **Agosto 26, 2021, 11:59 PM**. Walang ekstensyon ng deadlayn ang ibibigay.
10. Ang bawat pangkat ay kinakailangang magsumite ng kanilang paunang *storyboard* 5 araw bago (**Agosto 20, 2021, 11:59 PM**) ang deadlayn. Ang paunang *storyboard* ay magsisilbing isang paraan para sa pagpapatunay ng integridad ng *short film* na dapat isumite ng mga mag-aaral.
11. Isumite ang paunang *storyboard* kasama ang mga sumusunod na detalye:
Pangalan ng Mga Kalahok,
Coach,
Paaralan,
Sinopsis at
Pamagat ng Pelikula.

Ipadala ito sa pamamagitan ng email sa gruposdoisabelafilipino@mail.com.



12. Habang pinapayagan ng SDO Isabela ang mga pagbabago sa pagitan ng una at panghuling mga storyboard, dapat minimal na ang rebisyon. Ang kahulugan ng minimal ay nasa loob ng paghuhusga ng mga tagapag-ayos. Ang pangwakas na board ng kwento ay dapat na isumite kasama ng video.

13. Ang *short film* ay dapat na mai-upload sa *Google Drive* at ang *link* sa na-upload na file ay dapat na nakalagay sa sulatroniko sa parehong sulatroniko na nabanggit sa itaas na parehong mga detalye.

14. Ang pagsumite ay hindi dapat na isinumite sa iba pang mga kompetisyon / pampublikong napanood.

15. Hindi pinapayagan ang mga kalahok na mag-post ng kanilang mga entri hanggang matapos ang proyektong **PINOY GALING**.

16. Ang tatlong (3) panalong mga entri ay maaaring mai-post sa pahina ng SDO Isabela Filipino sa **Agosto 31, 2021**, pagkatapos ng seremonya ng paggawad ng mga nagsipagwagi, ayon sa pagpapasya ng mga may-ari ng *short film*.

17. Sa usaping teknikal (problema sa paglakip ng mga *file*, mahirap na koneksyon, pagkawala ng kuryente, at iba pa.) Ang mga kalahok ay dapat na ipagbigay-alam sa mga tagapangasiwa sa lalong madaling panahon.

Makipag-ugnay sa amin sa pamamagitan ng *SMS* o mensahe sa pahina ng SDO Isabela sa pamamagitan ng **Facebook**.

18. Ang pagpupuntos ng short film:

| | |
|--|------------|
| a. Nilalaman | 40% |
| - Interpretasyon at mensahe (20) | |
| - Kaugnayan (10) | |
| - Orihinalidad (10) | |
| b. Teknikal (i.e. sinematograpiya, editing, post-processing, animation) | 30% |
| c. Execution (i.e. acting, delivery, conveyance) | 25% |
| d. Sinopsis | 5% |

KABUUAN 100%

19. **PAALALA:** Ang lahat ng mga koponan ay dapat magsumite ng isang maikling pagkakasunod-sunod ng dokumentasyon ng mga proseso (hal. Pagpapalano, pagsusulat, paggawa ng storyboard, pag-arte, pagdidirekta, pag-edit, at iba pa.) na kasangkot sa paggawa ng *short film*. Ang dokumentasyon ay maaaring nasa anyo ng mga video at / o mga litrato. Ang mga mukha ng mga kalahok kasama ang kanilang awtput ay dapat na nakikita sa kanilang isusumite. Ipadala ang dokumentasyon sa pamamagitan ng sulatroniko bago ang Agosto 22, 2021, 11:59 PM.



DIGITAL POSTER MAKING (Junior at Senior High School)

1. Ang mga kalahok (2 bawat LD - JHS-1, SHS-1) ay gagawa ng on the spot na dihital na poster batay sa isang paksa na ipapahayag sa araw ng paligsahan.
2. Ang mga kalahok ay titipunin sa Google meet 30 minuto bago ang wastong paligsahan para sa oryentasyon, pagbabasa ng mekaniko at mga tagubilin, paglilinaw at anunsyo ng tema ng paggawa ng dihital na poster.
3. Ang mga dihital na poster ay dapat na nakumpleto sa loob ng isang daan at walumpung (180) minuto para sa (JHS at SHS).
4. Ang mga mag-aaral ay bibigyan ng dalawampu (20) minuto pagkatapos ng inilaang oras upang maipadala ang kanilang natapos. Ang format ng dihital na poster ay JPEG at PNG at ipapasa sa pamamagitan ng Google Forms (ibibigay ang link sa oryentasyon).
5. Pinapayagan ang mga kalahok na gumamit ng anumang softwares at gadgets na gusto nila.
6. Lahat ng mga elemento na nakikita sa dihital na poster ay dapat gawin mula sa simula.
7. Walang mga teksto o pangungusap na dapat mailagay sa loob ng dihital na poster. Walang lagda o anumang uri ng pagkakakilanlan ng kalahok ang dapat mailagay sa loob ng poster.
8. Susulat ng paglalarawan o pagpapaliwanag tungkol sa poster na nakasulat sa hiwalay na papel. Mayroon lamang itong limitadong 50-70 na salita sa pagpapaliwanag na ipapasa ng kalahok.

9. Ang pagpupuntos ng Digital Poster Making:

| | |
|--|-------------|
| a. Artistikong Presentasyon | 45% |
| -Malikhain (20) | |
| -Orihinalidad (15) | |
| -Teknikal na paggamit ng software (10) | |
| b. Nilalaman | 45% |
| -Kaugnayan sa paksa | |
| c. Impak | 10% |
| KABUUAN | 100% |



DAGLIANG TALUMPATI (Senior High School)

1. Ang paligsahang ito ay gaganapin sa pamamagitan ng Google meet. Maghihintay ang mga kalahok sa isang breakout room ng Google meet para sa maikling paghahanda, oryentasyon at kung saan naroroon ang mga hurado

2. Ang anim na kalahok (1 bawat LD) sa dagliang talumpati ay dapat na nasa kasuotan na korporasyon. Hindi sila papayagang magsuot ng kanilang mga uniporme sa paaralan o anumang bagay na magbubunyag ng pagkakakilanlan ng kanilang mga paaralan sa paligsahan. Ipinagbabawal din ang pagbanggit sa kani-kanilang mga paaralan para sa hangaring makilala ang kanilang sarili sa panahon ng mga talumpati.

3. Ang bawat kalahok ay bibigyan lamang ng **limang (5) minuto** upang ihanda ang kanilang pagsasalita pagkatapos maipadala sa kanila ang paksa, at tatlo (3) hanggang limang (5) minuto upang maihatid ang kanilang talumpati. Ang karagdagang 2-minutong ekstensyon lamang ay ibibigay sa isang tagapagsalita kung hindi nila matapos ang kanilang mga talumpati sa loob ng 5 minuto.

4. Ang pagkakasunud-sunod ng pagtatanghal ay matutukoy sa pamamagitan ng pagtype sa chatbox. Ang mga kalahok ay dapat manatiling hindi nagpapakilala. Samakatuwid, hindi pinapayagan ang pagbanggit ng kanilang mga pangalan o paaralan sa kanilang mga talumpati upang makilala ang kanilang sarili.

5. Ang mga kalahok ay hinihimok na itala ang kanilang mga sarili sa pagsisimula ng kanilang talumpati upang matiyak ang pagkilala sa kanilang pagpasok para maganda ang dalot ng programa at para maresolba ang problemang panteknikal. Ang mga detalye ng proseso ng pagberipika ay ipapahayag sa oryentasyong sa google meet bago ang paligsahan.

6. Sa kaso ng usaping teknikal (problema sa paglakip ng mga dokumento, mabagal na koneksyon, pagkawala ng kuryente, at iba pa.) Ang mga kalahok ay dapat na ipagbigay-alam sa mga tagapangasiwa (maaaring sa pamamagitan ng SMS /Messenger) sa lalong madaling panahon.

6. Ang mga sumusunod ay ang krayterya:

| | |
|-------------------------------------|-------------|
| a. Kakayahan sa pagsasalita | 35% |
| -Kasanayan sa paggamit ng wika (25) | |
| -Diksiyon (10) | |
| b. Nilalaman | 45% |
| -Kaugnayan sa Paksa (20) | |
| -Nilalaman ng pagsasalita (25) | |
| c. Pamamahala ng Oras | 10% |
| d. Impak sa mga manonood | 10% |
| KABUUAN | 100% |



PAGLIKHA NG AWIT CONTEST
(Senior High School)

1. Ang paligsahan sa paglikha ng awit ay bukas sa mga mag-aaral na Senior High School na naka-enroll sa paaralan taong panuruan 2020-2021.
2. Ang anim na kalahok (**1 bawat LD**) sa paglikha awit ay dapat nasa kanilang komportableng kasuotan. Hindi sila papayagang magsuot ng kanilang mga uniporme sa paaralan o anumang bagay na magbubunyag ng pagkakakilanlan ng kanilang mga paaralan sa paligsahan.
3. Ang grupo ay binubuo ng 2-4 na miyembro. (Kompositor, mang-aawit at instrumental).
4. Kailangan ang awitin ay hindi pa isinasapubliko o ginamit sa anumang paligsahan o presentasyon.
5. Binubuo lamang ang paglikha ng awit ang mga sumusunod na bahagi na binubuo lamang ng 3-5 limang saknong.

| | |
|-----------------------|-------------|
| Panimula | Koro |
| Bagong magkoro | Coda |

6. Kailangan ito ay maawit at malapatan ng angkop na melodiya o musikang pang-instrumental.
7. Orihinal ang pagkakalikha ng mga liriko, melodiya, koda at ritmo.
8. Ang komposisyon ay dapat sa Filipino o alinmang katutubong wika.
9. Ang paglalagay ng mga hindi pormal na salita ay hindi pinapayagan.
10. Ang awitin ay dapat may kinalaman sa tema. Ang paglikha ng awit ay nararapat na nagtataguyod at nagpapakita pag-unlad ng panitikang Filipino.
11. Ibibigay ang tema limang araw (5) bago ang pinal presentasyong pampatimpalak at isasagawa ang presentasyon sa pamamagitan ng pagrekord ng **3-5 minuto** kasama ang pagpasok at paglabas. Ipapalabas naman ito sa SDO-Isabela Filipino Facebook Page.
12. Ang tatlong pinakamahusay na nilikhang awit ang siyang paparangalan ng una, ikalawa at ikatlong gantimpala batay sa iskor ng mga hurado.
13. Kailangang maisumite ang buong record na piyesa sa ___ oras na ___ at walang ekstensyon ng pagpapasa.
14. Ang mga sumusunod ay ang krayterya:

| | |
|--|------------|
| A. Orihinalidad | 30% |
| B. Liriko | 35% |
| C. Musical Scoring (paglalapat) | 25% |
| D. Kawilihan ng manonood | 10% |

KABUUAN 100%



ESSAY WRITING / PAGSULAT NG SANAYSAY
(Elementarya, Junior High School at Senior High School)

1. Hinihiling sa mga kalahok na magsulat ng sanaysay nang masinop at naayon sa paksa na ipapahayag sa araw ng wastong paligsahan.

2. Ang mga kalahok (**3 bawat LD - Elem-1, JHS-1, SHS-1**) ay dapat magsulat ng isang sanaysay na may 250-350 na salita para sa Elementarya 400-700 na salita para sa Junior High School at Senior High School. Ang mga sanaysay sa ibaba ng minimum na bilang ng salita ay awtomatikong madidiskwalipika.

3. Ang mga kalahok ay titipunin sa isang tawag sa Google Meet 30 minuto bago ang paligsahan para sa oryentasyon, pagbabasa ng mekaniko at mga tagubilin, paglilinaw at anunsyo ng paksang sanaysay.

4. Ang paraan ng pagsulat ng sanaysay ay sulat kamay o handwritten. Ang bawat kalahok ay bibigyan ng isang kowd na kung saan kailangan nilang isulat sa kanang tuktok na bahagi ng kanilang mga papel. Hindi pinapayagan na banggitin ang kanilang mga paaralan / pangalan sa kanilang mga sanaysay para sa hangaring makilala ang kanilang sarili.

5. Ang panghuling awtput ay sulat kamay. Ang bawat kalahok ay bibigyan ng isang kowd na kung saan kailangan nilang isulat sa kanang tuktok na bahagi ng kanilang mga papel. Hindi pinapayagan na banggitin ang kanilang mga paaralan / pangalan sa kanilang mga sanaysay para sa hangaring makilala ang kanilang sarili.

6. Lahat ng mga entri ay dapat may pamagat.

7. Ang sanaysay ay dapat na maipasa sa loob ng **isang daan at dalawampu (120) minuto para sa Elementarya at isang daan at limampu (150) minuto** para sa JHS at SHS. Ang awtput ay dapat sulat kamay at isinumite sa pamamagitan ng Google Forms (ibibigay ang link sa oryentasyon).

8. Ang mga kalahok ay bibigyan ng dalawampung (20) minuto pagkatapos ng inilaang oras upang maglakip ng mga dokumento) at isang nai-scan na sulat kamay ang dapat na ipasa sa link nan aka JPEG o PNG na may file name sa ibinigay na code o bilang at isang larawan sa kanila na humahawak ng kanilang sanaysay.

9. Para sa dokumentasyon, dapat magpadala ang mga kalahok ng 1 minutong bidyo na kanilang sarili na gumagawa ng sanaysay.

10. Sa usaping teknikal (problema sa paglakip ng mga file, mabagal na koneksyon, pagkawala ng kuryente, at iba pa.) Ang mga kalahok ay dapat na ipagbigay-alam sa mga tagapangasiwa (maaaring sa pamamagitan ng SMS / Messenger) sa lalong madaling panahon.

11. Malayang gumamit ang katutubong wika. (Ybanag, Gaddang, Ilocano at iba pa)

12. Bibigyang kategorya ang bawat wika at pipiliin sa bawat

13. Ang mga sumusunod ay ang krayterya:



| | | |
|--------------------------------|----------------|-------------|
| a. Nilalaman | | 50% |
| -Kaignayan sa paksa | (20) | |
| -Orihinalidad | (5) | |
| -Substansya | (25) | |
| b. Istayl ng pagsulat | | 40% |
| -Malikhain(10) | | |
| -Komposisyon/Organisasyon | (15) | |
| -Kakayahan sa pagsulat ng wika | (15) | |
| c. Kabuuang Impak | | 10% |
| | KABUUAN | 100% |

TOK-TULA (Junior High School)

1. Ang patimpalak na ito ay gaganapin sa pamamagitan ng opisyal na *TikTok* ng SDO Isabela Filipino.

2. Inaasahang maisasagawa ng mga kalahok ang kanilang tok-tula **30 segundo hanggang 1 minuto**.

3. Ang anim na kalahok (**1 bawat LD**) sa Tok-Tula ay dapat na nasa kanilang komportableng kasuotan. Hindi sila papayagang magsuot ng kanilang mga uniporme sa paaralan o anumang bagay na magbubunyag ng pagkakakilanlan ng kanilang mga paaralan sa patimpalak.

4. Ipinagbabawal din ang pagbanggit sa kani-kanilang mga paaralan para sa hangaring makilala ang kanilang sarili sa TokTula.

5. Ang pagkakasunud-sunod ng pagtatanghal ay matutukoy sa pamamagitan ng random generator (Ikot ng Roleta). Ang mga kalahok ay dapat manatiling hindi nagpapakilala. Samakatuwid, hindi pinapayagan ang pagbanggit ng kanilang mga pangalan / paaralan sa kanilang kanta upang makilala ang kanilang sarili.

6. Ang mga kalahok ay hinihimok na itala ang kanilang mga sarili sa pagsisimula ng kanilang tok-tula upang matiyak ang pagkilala sa kanilang pagpasok sa kaso ng mga problemang panteknikal. Ang mga detalye ng proseso ng pagberepika ay ipapahayag sa oryentasyon bago ang patimpalak.

7. Sa usaping teknikal (problema sa paglakit ng mga dokumento, mabagal na koneksyon, pagkawala ng kuryente, at iba pa.) Ang mga kalahok ay dapat na ipagbigay-alam sa mga tagapangasiwa (maaaring sa pamamagitan ng *SMS / Messenger* sa lalong madaling panahon.

8. Mai-upload ang mga napiling clip sa opisyal na tiktok ng SDO Isabela Filipino para sa pagpipili.



| | |
|--|---------------------|
| 9. Ang mga pamantayan sa pagpupuntos ay ang mga sumusunod: | |
| a. Kaugnayan sa tema na _____ | 50% |
| b. Online na pagpapatupad | |
| Pagkamalikhain / | |
| Estilo at Orihinalidad | 30% |
| c. Coherence ng form at istraktura | |
| (pagkakaugnay ng mga salita, paglalahad) | |
| e. Kalinawan ng koleksyon ng imahe at wika | 10% |
| | KABUUAN 100% |



“Pansangay Na Patimpalak *Online* Para Sa Buwan Ng Wika 2021”

Agosto 23, 2021

A. EXECUTIVE COMMITTEE

- Tagapangulo : **Madelyn L. Macalling, PhD, CESO VI**
Nanunuparang Pinuno-Pansangay na Tagapamanihala ng mga Paaralan
- Kawaksing Tagapangulo : **Edna P. Abuan, PhD**
Kawaksing Pansangay na Tagapamanihala
- Dante J. Marcelo, PhD, CESO VI**
Kawaksing Pansangay na Tagapamanihala
- Mga Kasapi : **Rodrigo V. Pascua, EdD**
Punong Superbisor sa Edukasyon, Sangay sa Pagpapatupad ng Kurikulum
- Jesus D. Antonio, PhD**
Punong Superbisor sa Edukasyon, Sangay sa Pamamahala at Operasyon ng mga Paaralan
- Jacqueline S. Ramos, PhD**
Tagapag-ugnay sa Lawak
- Arturo B. Nool, PhD**
Tagapag-ugnay sa Lawak
- Jovito Cadiz, PhD**
Tagapag-ugnay sa Lawak

B. WORKING COMMITTEES

1. Pangkalahatang Komite ng Gawain

- Tagapagulo : **Marietess B. Baquiran**
EPS-Filipino
- Kawaksing Tagapangulo : **Jun Jun R. Ramos**
T-3/Tagataguyod
- Mga Kasapi : **Abraham S. Gamal, Dhaner Viray**

2. Komite sa Programa at Imbitasyon

- Tagapangulo : **Bryan Tagaca**
- Kawaksing Tagapangulo : **Jhun Tamundong-Garcia**



- Mga kasapi : **Manny Bernardino, John Ralph Bagain**
- 3. Komite sa Pagpapatala ng mga Kalahok**
- Tagapangulo : **Orlyne Demerin**
- Kawaksing Tagapangulo : **Richelle S. Uy**
- Mga Kasapi : **Mariel Gloria Ojos, Maricar Limbo**
- 4. Komite sa Pagsusuri**
- Tagapangulo : **Evelyn Saladino**
- Kawaksing Tagapangulo : **Reynold Bartolome**
- Mga Kasapi : **Romeo Bugayong, Jun Jun Ramos**
- 5. Komite sa Paggawad ng Pagkilala**
- Tagapangulo : **Mark-Jhon Prestoza**
- Kawaksing Tagapangulo : **Lucena Colobong**
- Mga Kasapi : **Maricar Limbo, Bryan Tagaca**
- 6. Komite ng Dokumentasyon**
- Tagapangulo : **Ronald Masiddo**
- Kawaksing Tagapangulo : **Ana Rubang**
- Mga Kasapi : **Eliodoro Magaru, Lovely Jan Cadauan**
- 7. Komiteng Pang-teknikal**
- Tagapangulo : **Emmanuel Bernardino**
- Kawaksing Tagapangulo : **Glenda Laggui**
- Mga Kasapi : **Michael Ruso Cayaba, Janette De Guzman**
- 8. Komite sa Pagtataguyod at Adbokasiya**
- Tagapangulo : **Romeo Bugayong**
- Kawaksing Tagapangulo : **John Ralph Bagain**
- Mga Kasapi : **Edmundo Cammagay, Richelle S. Uy**



9. Komite sa Tagapagdaloy

Tagapangulo : **Jackielyn Partible**

Kawakxing Tagapangulo : **Reynold Bartolome**

Mga Kasapi : **Bryan Tagaca, Romeo Bugayong, Jr.**

C. TECHNICAL SPECIALISTS IN-CHARGE Per CATEGORY

| No. | Name | Contested Activity | Schedule |
|-----|--|---|-----------------|
| 1 | Janette De Guzman Edmundo Cammagay, Jr. | Quiz Show (Elementary at JHS) | Agosto 23, 2021 |
| 2 | Michael Cayaba Maricar Limbo | Talumpati (SHS) | Agosto 23, 2021 |
| 3 | Glenda Laggui Mariel Gloria Ojos | Poster-Making (Elementarya at JHS) | Agosto 24, 2021 |
| 4 | Manny Bernardino Michael Cyaba | Paglikha ng awit (SHS) | Agosto 24, 2021 |
| 5 | Janette De Guzman Edmundo Cammagay, Jr. | Tok-Tula (JHS) | Agosto 24, 2021 |
| 6 | Glenda Laggui Mariel Gloria Ojos | Pagsulat ng sanaysay (Elementarya, JHS at SHS) | Agosto 25, 2021 |
| 7 | Michael Cayaba Maricar Limbo | Dihital na Poster (JHS at SHS) | Agosto 25, 2021 |
| 8 | Manny Bernardino Glenda Laggui | Film making (SHS) | Agosto 26, 2021 |



D. MATRIX OF ACTIVITIES

| Time | Day 1 Agosto 23 | Day 2 Agosto 24 | Day 3 Agosto 25 | Day 4 Agosto 26 | Day 5 Agosto 27 |
|----------------------|---|---|---|---|--|
| 8:30-9:00 | <p>Pambungad na Palatuntunan</p> <p>Tagapagdaloy: Mark-Jhon Prestoza Lovely Jan Cadanan</p> | | | | |
| 9:00-11:30 | <p>Quiz Show</p> <p>Mark-Jhon Prestoza Reynold Bartolome Eliodoro Magaru</p> | <p>Poster-Making</p> <p>Dhaner Viray Reynold Bartolome Lovely Jan Cadanan</p> | <p>Pagsulat ng sanaysay</p> <p>Evelyn Saladino Ronald Masiddo Luccena Colobong</p> | <p>Filmmaking</p> <p>Orlyne Demerin Abraham Gamal Dhaner Viray</p> | <p>Pagsusuri/ Ebalwasyon</p> |
| 11:00 - 11:30 | <p>Talumpati</p> <p>Luccena Colobong Jun Jun Ramos John Ralph Bagain</p> | <p>Paglikha ng awitin</p> <p>Bryan Tagaca Richelle S. Uy Ana Rubang</p> <p>Tok-tula</p> <p>Jackielyn Partible Orlyne Demerin Mark-Jhon Prestoza</p> | <p>Dihital na Poster</p> <p>Ana Rubang Abraham Gamal Richelle S. Uy</p> | | <p>Pampinid na palatuntunan</p> <p>Tagapagdaloy: Bryan Tagaca Richelle S. Uy</p> |

